

Premier Août 2017

Pavillon Bleu, 6 rue des amis aux Grottes, derrière le Vélo-Station de Cornavin
Entrée libre. Pas d'intendance sur place, prends tes sucs.

Lorsque l'on quitte la rationalité. Que la vitesse émotionnelle règne et que l'esprit critique s'étiole. Que l'on suspend et la dialectique et l'Entraide. La Solidarité.

Que l'on biaise par paresse ou par déni; pire encore à dessein pour duper, semer le trouble et la zizanie. L'époque de la haute fréquence numérique contient plus de pièges et de vices que de vertus.

Les idées, les concepts, les notions ne vont pas de soit. Se distancier ou produire de l'introspection. Sommes toutes de la réflexion, du sens, des horizons. Mais également sortir des labyrinthes érigés par d'aucuns, pour que d'autres s'y égarent ou s'y confrontent. Voilà ici, le sens donné au Premier Août. La Maïeutique. Collectivement. Individuellement.

Les antipodes de ce qui nous enserme et nous disqualifie. Nous avilit et nous condamne. Ce sont de nouveaux espaces certes, mais c'est surtout d'esprit critique, virulent, apaisé, offensif ou quoi dont on nécessite. De communs. D'imaginaires à recouvrer. D'épaisseur et de complexité. Et avant tout de se débarrasser coûte que coûte des tensions et des réductions. Des conclusions hâtives et définitives, d'une praxis édictée et d'un paradigme posé comme indépassable.

Leurs vieux outils de peuvent nous mener qu'à la faillite. Celle des humbles qui consacre la victoire définitive des porteur.e.s d'autorité. Pour que la domination se maintienne, cela suppose une clique, des complices mais également des séides. A tout le moins par défaut. Quittons les rôles qu'ils nous assignent. Soyons imprévisibles, irrépressibles, incontrôlables.

Programme [16h30-22h]

- 16h30 Ouverture
- 17h-19h

-Radio:Guernika, Defend Europe, T°du Peuple, Les Antipatriotes, Rojava, Showcase Giul.

-Présentation nouvelle collection de la Mo'Bidule, brochures locales et pépites du coin.

- 19h30 **Concert performatif : Brunosphère traverse Guernika**
- 20h30 Projection : Le CalCiné Returns: «**Fascisme INC**», de d'Ariss Hadjistéphanou et de son équipe.
- 22h Rideaux

Le bombardement de Guernica est une attaque aérienne réalisée sur la ville basque espagnole de Guernica le lundi 26 avril 1937, par 44 avions de la Légion Condor allemande nazie et 13 avions de l'Aviation Légionnaire italienne fasciste, en appui du coup d'État nationaliste contre le gouvernement de la Seconde République espagnole.

La ville de Guernica avait une valeur symbolique, l'autonomie juridique et fiscale était représentée par l'arbre de Guernica où les rois de Castille allaient prêter serment de respecter les fors basques. Le maire de la ville a par ailleurs plusieurs fois défié le régime nazi, c'est pour cette principale raison que le bombardement de Guernica eu lieu en 1937

En raison de la faible valeur stratégique militaire que représentait la ville et de l'énorme disproportion entre les capacités de riposte des défenseurs et la violence de l'attaque, ce bombardement a souvent été considéré comme un des premiers raids de l'histoire de l'aviation militaire moderne sur une population civile sans défense, et dénoncé pour cela comme un acte terroriste.

"Fascisme - INC" ("Fascisme - Société Anonyme") est le nouveau film d'Ariss Hadjistéphanou et de son équipe. «Étant donné que le fascisme ne se limite pas à Aube Dorée mais est également promu par des dirigeants politiques, des entrepreneurs et des éditeurs...

Étant donné que les conditions de la crise qui favorisent le fascisme nous entourent et ne sont pas derrière nous...
Étant donné que toute l'Europe s'enfoncé rapidement dans l'obscurité de l'extrême-droite...

Nous vous présenterons de brèves histoires inconnues du passé, du présent et du futur du fascisme et de sa relation avec les intérêts économiques de chaque époque.

Nous voyagerons de l'Italie de Mussolini à la Grèce pendant l'occupation nazie, la guerre civile et la dictature; et de l'Allemagne de Hitler au fascisme moderne en Grèce et en Europe. Ce nouveau documentaire suivra les traces de Debtocracy et de Catastroika, qui décrivaient les causes de la crise de la dette, l'impact des mesures d'austérité, l'érosion de la démocratie et le bradage des richesses du pays..[www.info-war.gr]