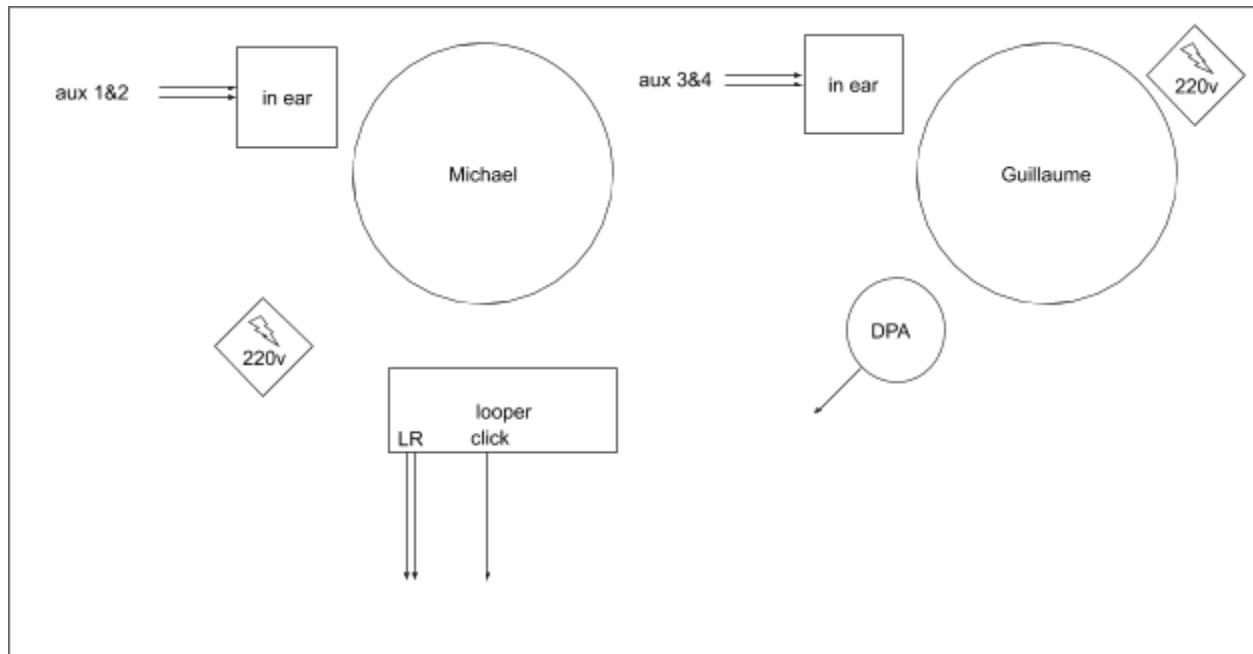


fiche technique PROJET XVII

contact technique: Julien Michel / +41 79 272 75 56 / julien.michel@tortion.ch

plan de scène



patch

| | | |
|---|--------------|-----------------|
| 1 | looper L | DI |
| 2 | looper R | DI |
| 3 | looper click | DI |
| 4 | chant | DPA |
| 5 | talk back | sm58 |
| 6 | reverb L | OTO BAM (régie) |
| 7 | reverb R | OTO BAM (régie) |

Montage + soundcheck : 1h15

Démontage : 30 min

Le matériel ne peut pas être démonté entre le sound check et la représentation

notes matériel

Nous apportons le DPA chant, 3x DIs, un préampli casque stéréo pour les in-ears ainsi qu'une reverb pour la régie (OTO Machines BAM)

Besoins (technique et scénographie)

- Table mixage 12 pistes et 2 aux (stéréo idéalement)
- Système de sonorisation avec sub
- 1 fauteuil + 1 table basse + 1 verre de vin rouge + 1 cendrier
- 3 bouteilles d'eau (2 sur scène, 1 en régie)
- 1 place de parking (si éloignée, prévoir un espace facilité pour le déchargement)